



ORIENTAÇÕES PARA AS ATIVIDADES DO 3º TRIMESTRE – 2015

IDENTIFICAÇÃO: COLÉGIO SANTA TERESA DE JESUS			
COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA		PROFESSOR (A): PABLO FERNANDES COSTA	
SÉRIE: 2º ENSINO MÉDIO		TURMA: 202	
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL			
CONTEÚDOS	INSTRUMENTOS	DATA	VALOR
Reconhecer o patriarcalismo e o androcentrismo como características centrais de nossa sociedade e suas conseqüências na esfera social.Analisar os conceitos de gênero, sexo e sexualidade.Compreender a diferenciação entre transgênero e transsexual.Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana que ampliem a “visão de mundo” e o aguçamento do senso crítico.Conhecer a abordagem da filósofa Mary Wollstonecraft.	TRABALHO 1 – Cinco questões dissertativas. Atividade em DUPLA .	08/10	10,00
Compreender o debate feminista em torno da contextualização	TRABALHO 2 – Cinco questões dissertativas.	01/10	10,00

<p>Histórica dos séculos XX e XXI</p> <p>Verificar o papel das instituições sociais na formação dos papéis e da identidade de gênero em nossa sociedade. Conhecer a abordagem da filósofa Simone de Beauvoir. Identificar as organizações e os movimentos sociais em defesa do direito de mulheres e transgêneros. Reconhecer a relação entre sexo, gênero e poder. Conhecer a abordagem do filósofo Michel Foucault. Analisar a mídia como instrumento de objetificação da mulher. Compreender a contribuição da psicanálise para os estudos sobre sexualidade, afeto e identidade humana. Conhecer a abordagem de Freud.</p>	<p>Atividade em DUPLA.</p>		
<p>Reconhecer o patriarcalismo e o androcentrismo como características centrais de nossa sociedade e suas consequências na esfera social. Analisar os conceitos de gênero, sexo e sexualidade. Compreender a diferenciação entre transgênero e transsexual. Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana que ampliem a “visão de mundo” e o aguçamento do senso crítico. Conhecer a abordagem da</p>	<p>PROVA TRIMESTRAL: Dez questões objetivas.</p>	<p>15/10</p>	<p>10,00</p>

<p>filósofa Mary Wollstonecraft. Compreender o debate feminista em torno da contextualização histórica dos séculos XX e XXI. Verificar o papel das instituições sociais na formação dos papéis e da identidade de gênero em nossa sociedade. Conhecer a abordagem da filósofa Simone de Beauvoir. Identificar as organizações e os movimentos sociais em defesa do direito de mulheres e transgêneros. Reconhecer a relação entre sexo, gênero e poder. Conhecer a abordagem do filósofo Michel Foucault. Analisar a mídia como instrumento de objetificação da mulher. Compreender a contribuição da psicanálise para os estudos sobre sexualidade, afeto e identidade humana. Conhecer a abordagem de Freud.</p>			
<p>Reconhecer o patriarcalismo e o androcentrismo como características centrais de nossa sociedade e suas consequências na esfera social.</p> <p>Analisar os conceitos de gênero, sexo e sexualidade. Compreender a diferenciação entre transgênero e transsexual. Construir instrumentos</p>	<p>RECUPERAÇÃO: Dez questões objetivas.</p>		10,0

<p>para uma melhor compreensão da vida cotidiana que ampliem a “visão de mundo” e o aguçamento do senso crítico. Conhecer a abordagem da filósofa Mary Wollstonecraft. Compreender o debate feminista em torno da contextualização histórica dos séculos XX e XXI. Verificar o papel das instituições sociais na formação dos papéis e da identidade de gênero em nossa sociedade. Conhecer a abordagem da filósofa Simone de Beauvoir. Identificar as organizações e os movimentos sociais em defesa do direito de mulheres e transgêneros. Reconhecer a relação entre sexo, gênero e poder. Conhecer a abordagem do filósofo Michel Foucault. Analisar a mídia como instrumento de objetificação da mulher. Compreender a contribuição da psicanálise para os estudos sobre sexualidade, afeto e identidade humana. Conhecer a abordagem de Freud.</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--