



## ORIENTAÇÕES PARA AS ATIVIDADES DO 3º TRIMESTRE – 2015

IDENTIFICAÇÃO: COLÉGIO SANTA TERESA DE JESUS			
COMPONENTE CURRICULAR: <b>FILOSOFIA</b>		PROFESSOR (A): <b>PABLO FERNANDES COSTA</b>	
SÉRIE: <b>3º ENSINO MÉDIO</b>		TURMA: <b>301</b>	
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL			
CONTEÚDOS	INSTRUMENTOS	DATA	VALOR
Compreender o conceito e história do termo estética;Reconhecer à estética como uma área de estudo da filosofia;Compreender <i>o belo e o feio</i> como objeto de análise da estética;Analisar o que é arte;	<b>TRABALHO 1</b> - A arte moderna do grupo de humor Porta dos Fundos. Dissertação crítica utilizando a estética como instrumento filosófico para analisar a arte hoje. (TEMA) Atividade em <b>DUPLA</b> .	30/09	10,00
Compreender a (in)utilidade da arte;Analisar as funções da arte;  Reconhecer a arte como forma de conhecimento;Compreender como s emergência da burguesia e do capitalismo favoreceu a postura da “arte pela arte”;Analisar arte como mercadoria;Reconhecer a arte como contribuição na formação da cidadania;	<b>TRABALHO 2</b> - Pesquisar sobre algum segmento artístico grupo utilizando a estética como instrumento filosófico.  Atividade em grupos de <b>QUATRO</b> .	14/10 21/10 28/10	10,00

Compreender o conceito e história do termo estética;Reconhecer a estética como uma área de estudo da filosofia;Compreender <i>o belo e o feio</i> como objeto de análise da estética;Analisar o que é arte;Compreender a (in)utilidade da arte;Analisar as funções da arte;Reconhecer a arte como forma de conhecimento;.Compreender como s emergência da burguesia e do capitalismo favoreceu a postura da “arte pela arte”;Analisar arte como mercadoria;Reconhecer a arte como contribuição na formação da cidadania;	<b>PROVA TRIMESTRAL:</b> Dez questões objetivas.	04/11	10,00
Compreender o conceito e história do termo estética;Reconhecer a estética como uma área de estudo da filosofia;Compreender <i>o belo e o feio</i> como objeto de análise da estética;Analisar o que é arte;Compreender a (in)utilidade da arte;Analisar as funções da arte;Reconhecer a arte como forma de conhecimento;.Compreender como s emergência da burguesia e do capitalismo favoreceu a postura da “arte pela arte”;Analisar arte como mercadoria;Reconhecer a arte como contribuição na formação da cidadania;	<b>RECUPERAÇÃO:</b> Dez questões objetivas.		10,0