



ORIENTAÇÕES PARA AS ATIVIDADES DO 3º TRIMESTRE – 2015

IDENTIFICAÇÃO: COLÉGIO SANTA TERESA DE JESUS			
COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA		PROFESSOR (A): PABLO FERNANDES COSTA	
SÉRIE: 3ºENSINO MÉDIO		TURMA: 302	
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL			
CONTEÚDOS	INSTRUMENTOS	DATA	VALOR
Compreender o conceito e história do termo estética; Reconhecer à estética como uma área de estudo da filosofia; Compreender <i>o belo e o feio</i> como objeto de análise da estética; Analisar o que é arte;	TRABALHO 1 - A arte moderna do grupo de humor Porta dos Fundos. Dissertação crítica utilizando a estética como instrumento filosófico para analisar a arte hoje. (TEMA) Atividade em DUPLA .	29/09	10,00
Compreender a (in)utilidade da arte; Analisar as funções da arte; Reconhecer a arte como forma de conhecimento; Compreender como a emergência da burguesia e do capitalismo favoreceu a postura da “arte pela arte”; Analisar arte como mercadoria; Reconhecer a arte como contribuição na formação da cidadania;	TRABALHO 2 - Pesquisar sobre algum segmento artístico grupo utilizando a estética como instrumento filosófico. Atividade em QUATRO .	20/10 27/10	10,00

<p>Compreender o conceito e história do termo estética;Reconhecer a estética como uma área de estudo da filosofia;Compreender <i>o belo e o feio</i> como objeto de análise da estética;Analisar o que é arte;Compreender a (in)utilidade da arte;Analisar as funções da arte;</p> <p>Reconhecer a arte como forma de conhecimento;.Compreender como s emergência da burguesia e do capitalismo favoreceu a postura da “arte pela arte”; Analisar arte como mercadoria;Reconhecer a arte como contribuição na formação da cidadania;</p>	<p>PROVA TRIMESTRAL: Dez questões objetivas.</p>	<p>10/11</p>	<p>10,00</p>
<p>Compreender o conceito e história do termo estética;Reconhecer a estética como uma área de estudo da filosofia;Compreender <i>o belo e o feio</i> como objeto de análise da estética;Analisar o que é arte;Compreender a (in)utilidade da arte;Analisar as funções da arte;</p> <p>Reconhecer a arte como forma de conhecimento;.Compreender como s emergência da burguesia e do capitalismo favoreceu a postura da “arte pela arte”;Analisar arte como mercadoria;Reconhecer a arte como contribuição na formação da cidadania;</p>	<p>RECUPERAÇÃO: Dez questões objetivas.</p>		<p>10,0</p>

