



## PLANEJAMENTO TRIMESTRAL - 2017

Porto Alegre Desde 1965

COMPONENTE CURRICULAR: Arte		PROFESSOR (A): Carla Bortolozzo			
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		TURMA: 72			
3º TRIMESTRE					
OBJETOS DE APRENDIZAGEM		INSTRUMENTOS AVALIATIVOS		METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS
Reconhecer a função e importância histórica do Barroco na produção cultural. Analisar e contextualizar a obra de diferentes artistas barrocos.	AVALIAÇÃO	VALOR	Aula expositiva e interativa.	Material em Power Point	
	Esquetes com cenas barrocas.  Elaborar capela barroca	5,0	Trabalho prático envolvendo os conteúdos trabalhados	Material impresso  Folhas de desenho, lápis de cor, caneta nanquim, tintas, pincéis, diversos materiais.	
Perceber a arte como história e cultura, fazendo relações com o presente e passado.	Composição plástica com características barrocas.	1,0	Trabalhos individuais e em grupos.		
Reconhecer a função e importância histórica da arte afro e sua produção cultural. Analisar artistas e obras com influência afro e sua importância na formação e identidade da cultura brasileira.	Máscaras com temas Africanos  Composição com religião afro (Orixás)	4,0			

	PT	10,0	Avaliação individual	
--	----	------	----------------------	--