



## PLANEJAMENTO TRIMESTRAL - 2017

Porto Alegre Desde 1965

COMPONENTE CURRICULAR: Arte	PROFESSOR (A): Carla Bortolozzo
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	TURMA: 73

### 3º TRIMESTRE

OBJETOS DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS		METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS
	AVALIAÇÃO	VALOR		
Reconhecer a função e importância histórica do Barroco na produção cultural. Analisar e contextualizar a obra de diferentes artistas barrocos.			Aula expositiva e interativa.	Material em Power Point
	Esquetes com cenas barrocas.  Elaborar capela barroca	5,0	Trabalho prático envolvendo os conteúdos trabalhados	Material impresso  Folhas de desenho, lápis de cor, caneta nanquim, tintas, pincéis, diversos materiais.
Perceber a arte como história e cultura, fazendo relações com o presente e passado.	Composição plástica com características barrocas.	1,0	Trabalhos individuais e em grupos.	
Reconhecer a função e importância histórica da arte afro e sua produção cultural. Analisar artistas e obras com influência afro e sua importância na formação e identidade da cultura brasileira.	Máscaras com temas Africanos  Composição com religião afro (Orixás)	4,0		

	PT	10,0	Avaliação individual	
--	----	------	----------------------	--